القراءة | سعيد وسلة الفواكه | حكاية «فطور الصباح»

الحصة الأولى

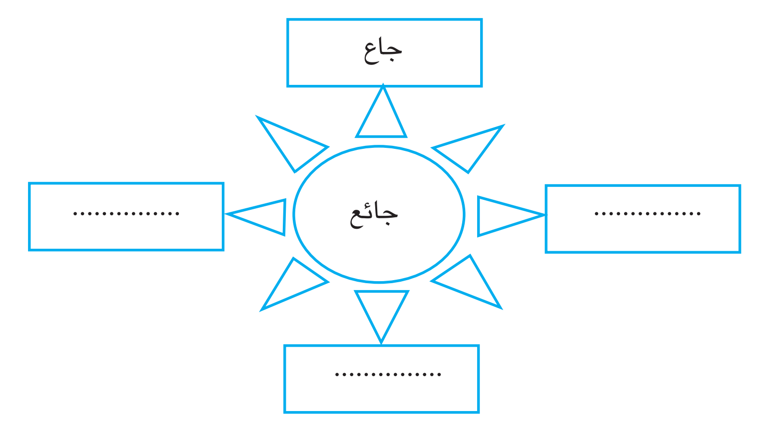
أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب – يعيش – شرب).
قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة.
قراءة نص «سعد وسلة الفواكه».
سرد حكاية «فطور الصباح» واستثمار القيم.
اكتساب مفردات جديدة (سلة الفواكه – البرتقا ل ـ التفاح)
فهم المعاني الصريحة في النصوص (فطور الصباح – سعد وسلة الفواكه – أنا رياضية).

الوسائل : صور أطعمة مختلفة، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	– أكتب الكلمات البصرية (كتاب – يعيش – شرب).على السبورة بخط واضح وكبير. – أقرأ الكلمات البصرية، – أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. – أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	–أكتب نص «أنا رياضية» على لوحة كبيرة: «أنا رياضية وعضلاتي قوية، أقوم كل صباح بتمارين تنشيطية» – أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. – أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. – أطرح عليهم أسئلة من مثل: بم تقوم الفتاة كل صباح؟ – أطلب منالمتعلمين والمتعلمات ترديد النص معي.
أتواصل	– انطلاقا من صورة الوضعية يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين الى التحاور والتحدث: من مثل: • ماذا تلاحظ في الصور؟ • ما الأطعمة التي تعجبك؟ • ما فائدة تلك الأطعمة؟ • بما تنصح أصدقاءك وصديقاتك؟ **التهيئة:** يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: • ماذا يوجد في السلة؟ • ما الفاواكه التي تفضل؟ ولماذا؟
القراءة: سعد وسلة الفواكه	**أولا: الطلاقة:** – النمذجة (القراءة النموذجية): – أقرأ نص «**سعيد وسلة الفواكه**»، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرؤها.

- القراءة الموجهة: - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص « **سعد وسلة الفواكه** ». **- القراءة المستقلة:** - يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق (التطبيقات القرائية):** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - أوزع على مجموعة من المتعلمات والمتعلمين صور بعض أنواع الفواكه، وأوزع على مجموعة أخرى بطاقات تتضمن أسماء تلك الفواكه، وأطلب منهم: -وصل كل اسم بما يناسبه. -إخفاء الصور وقراءة الكلمات. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات نص «**سعد وسلة الفواكه**» وينجزون عائلة الكلمة (مبتسمة):  **ثالثا: الفهم:** - أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل: • من المتكلمون في النص؟ • ماذا قال الطفل لأمه؟ • وبماذا أجابته؟ • ماذا قالت فاكهة البرتقال؟ • ماذا قالت فاكهة التفاح؟ • ماذا قالت فاكهة الموز؟		
التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، الفصل...)، **السرد:** - أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. استثمار القيم: - أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية من مثل: فائدة كل فاكهة، أهمية طعام الفطور...	**الفهم السماعي: فطور الصباح**	

	- يناقشون أهمية القيم المروجة في الحكاية «**فطور الصباح**» ويربطونها بواقعهم المعيش **الفهم:** - ماذا قال الحليب؟ - ما أهمية الحليب؟ - ماذا قالت قطعة الجبن؟
ظواهر صوتية ومعجمية:	• ينجز التلاميذ نشاط الربط في فقرة معجمي من الكراسة: أربط بين كل كلمتين متشابهتين في الحرف الأخير: سعيد جسمك أعطيك تريد
تقويم ودعم	ـ تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة. ـ إعادة قراءة نص (أنا رياضية) قراءة إيقاعية، مع تقويم قراءة المتعثرين. ـ لماذا كرر سعد عبارة (ماذا أُريدُ أَنْ آكُلَ؟) ـ يمثل الأستاذ/ الأستاذة صوتيّاً عبارة (ماذا أُريدُ أَنْ آكُلَ؟). ـ في حكاية (فطور الصباح) لماذا كان سميح ضعيف الجسم؟
عمل منزلي	ـ أذكُر مأكولاتي المفضلة في طعام الفطور.

الحصة الثانية

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب – يعيش -شرب).
- قراءة نص «**أنا رياضية**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**سعد وسلة الفواكه**».
- سرد حكاية «**فطور الصباح**» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (الفطور – قطعة الخبز ـ الإبريق).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (أنا رياضية – **سعد وسلة الفواكه – فطور الصباح**).

الوسائل : صور أطعمة مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (كتاب – يعيش -شرب). - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب كل كلمة في جملة مفيدة
القراءة المشتركة: أنا رياضية	- أقرأ نص «أنا رياضية» قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.
القراءة: سعد وسلة الفواكه	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، وأطلب منهم ذكر أنواع الفواكه التي روجها النص. **أولا: الطلاقة:** -النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص «**سعد وسلة الفواكه**» قراءة جيدة.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

-القراءة الموجهة:
-يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
-القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقت ضى كل حالة.
-التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.

ثانيا: المفردات:
ـ أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمات شبكة الكلمة (الفاكهة):
البرتقال
الفاكهة

ثالثا: الفهم:
أستعمل إستراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة):
• أدرب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة.
• ألقي أسئلة من مثل: ماذا يريد أن يأكل سعد؟

</td>
</tr>
<tr>
<td>

الفهم السماعي:
فطور الصباح

</td>
<td>

التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها
السرد:
-أسرد الحكاية بصوت مسموع وبتأن، والتلاميذ ينصتون.
-يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه وتقليد أصوات المتكلمين في حكاية : «**فطور الصباح**»
-أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية .
التشخيص:
-أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل واساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

ظواهر صوتية ومعجمية:

</td>
<td>

- أحاور المتعلمات والمتعلمين: ما هي فواكهكم المفضلة؟
- يقرأ كل متعلم(ة) على السبورة:

<table>
<tr><td>•البرتقال</td><td>←</td><td>ينمي الجسم</td></tr>
<tr><td>•التفاح</td><td>←</td><td>يحمي الجسم</td></tr>
<tr><td>•الموز</td><td>←</td><td>يقوي الجسم</td></tr>
</table>

</td>
</tr>
</table>

تقويم ودعم	ـ ما الكلمات التي أعجبتك في نص القراءة المشتركة؟ ـ ماذا سمع سعد؟ ـ من كان ينادي سعداً؟ ولماذا؟ ـ في حكاية (فطور الصباح)، اذكر المتكلمين مع سميح.
عمل منزلي	ـ أذكُر مأكولاتي المفضلة في طعام الغذاء.

الحصة الثالثة

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كتاب – يعيش -شرب).
- قراءة نص «**أنا رياضية**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص“ **سعد وسلة الفواكه**“.
- سرد حكاية «**فطور الصباح**» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (مفيدة – أحمي ـ الطاقة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (**أنا رياضية – سعد وسلة الفواكه – فطور الصباح**).

الوسائل : صور أطعمة مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون. - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كتاب – يعيش -شرب). - يركب المتعلمون والمتعلمات كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	- أقرأ نص «أنا رياضية» بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي معبر. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل: ما فائدة الرياضة؟ ...
القراءة: سعد وسلة الفواكه	**التهيئة:** أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص من مثل: ـ أذكر أسماء الأشخاص الواردة في النص؟ ـ ما الفاكهة التي تفضل؟ ما فائدتها؟ **أولا: الطلاقة:** - النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص «**سعد وسلة الفواكه**» قراءة جهرية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. - **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «**سعد وسلة الفواكه**». - **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.

	ثانيا: المفردات: -أساعد المتعلمين والمتعلمات على فهم المفردات الصعبة من خلال السياق اللغوي مثال: أحمي ـ الطاقة، باستعمال التفسير أو المرادف أو الضد أو التشخيص، أو التركيب في جملة مفيدة. **ثالثا: الفهم:** – أطرح أسئلة الفهم من مثل: •لماذ قال سعد: ماذا آكل من طعام؟ •ما الأصوات التي كانت تناديه؟ •أذكر الفواكه الواردة في النص. – ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المدرج في فقرة أفهم في الكراسة.
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييئ الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **السرد:** • أسرد الحكاية بتأن وبصوت مسموع للجميع، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات حسن الإنصات. • يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية. التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية:	– أعرض العبارات وأطالب التلاميذ بترديدها جماعيا: • العسل من السوائل • الكرز من الفواكه • البصل من الخضر • الخبز من الحبوب
تقويم ودعم	ـ في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قالت قطعة الخبز؟ وماذا قال الحليب؟ ـ في نص (سعد وسلة الفواكه)، ماذا قالت البرتقالة؟ ـ يذكِّر الأستاذ ببعض فوائد البرتقال.
عمل منزلي	ـ أذكُر مأكولاتي المفضلة في طعام العشاء.

الحصة الرابعة

أهداف الحصة: – قراءة الكلما ت البصرية الآتية (كتاب – يعيش –شرب).
– قراءة نص «**أنا رياضية**» قراءة مشتركة.
– قراءة نص" **سعد وسلة الفواكه**".
– سرد حكاية «**فطور الصباح**» وتشخيصها
– اكتساب مفردات جديدة (الجبن – زيت الزيتون – البنادورة).
– فهم المعاني الصريحة في النصوص (**أنا رياضية – سعد وسلة الفواكه – فطور الصباح**).

الوسائل : صور أطعمة مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	– أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية – وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها. – قراءتها بشكل جماعي.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	– يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. – أسألهم: لكي تكبر بصحة جيدة؛ ماذا عليك أن تفعل؟
القراءة: سعد وسلة الفواكه	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أنواع الرياضات التي يحبونها **أولا: الطلاقة:** **القراءة الموجهة:** أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرأوا النص معي قراءة جهرية. **القراءة المستقلة:** يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** – أكتب على السبورة أسماء فواكه وخضر. – أطلب من المتعلمين قراءتها وفرزها، بتوظيف الخطاطات الآتية: خضر: بصل – .... – .... – .... فواكه: الموز – .... – .... – ....

	ثالثا: الفهم: - تحديد الجواب باستعمال (نعم) أو (لا). - تحديد الفاكهة التي لم تتحدث مع سعد. - وصل كل فاكهة بفوائدها. **رابعا: الاستثمار (ترويج الظواهر اللغوية المقررة):** ـ ينجز المتعلمون والمتعلمات فقرة (أستثمر) المثبتة في الكراسة: • إتمام جدول (إسناد فعل الأمر إلى المذكر والمؤنث) • تحويل الاسم الموصول المثنى بين التذكير والتأنيث. • ملء الفراغ بأسلوب النهي.
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** - أساعد المتعلمات والمتعلمين على ذكر عناصر الحكاية (أحداث الحكاية). **الانتاج:** - أحاور المتعلمات والمتعلمين في كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية **فطور الصباح** - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بداية الحكاية التي تم إنتاجها.
ظواهر صوتية ومعجمية:	يقرأ المتعلون والمتعلمات العبارات الآتية: • العسل من السوائل • الخبز من الحبوب • البطاطس من الخضر • الكيوي من الفواكه
تقويم ودعم	ـ ماذا قالت التفاحة؟ ـ يذكِّر الأستاذ ببعض فوائد التفاح. ـ ما المفردات الجديدة التي تعلمتها هذا الأسبوع؟ ـ تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة.
عمل منزلي	ـ أذكُر المأكولات التي أفضل تناولها قبل مزاولة الأنشطة الرياضية.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب - يعيش -شرب).
- قراءة نص «**أنا رياضية**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص" **سعد وسلة الفواكه**".
- سرد حكاية «**فطور الصباح**» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (الغذاء الأساس- الأبدان ـ مخفوقة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (أنا رياضية - **سعد وسلة الفواكه** - **فطور الصباح**).

الوسائل : صور أطعمة مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية(كتاب – يعيش –شرب). - أطلب من المتعلمات والمتعلمين إحاطتها بدائرة. - قراءتها جماعيا.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	-يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص من حيث الدقة والسرعة. -أسأل المتعلمات والمتعلمين: • بماذا نقوي العضلات؟ • ما أحسن الأوقات لنمارس الرياضة؟
القراءة: سعد وسلة الفاكهة	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوعي الفواكه، مع تحديد أنواع الفواكه التي يعرفونها، وأهميتها بالنسبة للجسم. **أولا: الطلاقة:** -**القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** -يستعمل المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن نصائح عن التغذية المفيدة. •تناول **فطور الصباح** ضروري للصحة. •الإكثار من تناول الفواكه والخضر. **ثالثا: الفهم:** -ما فواكهك المفضلة؟ -ما فائدتها لجسمك؟ -اذكر اذكري مكونات وجبة الفطورالمفضلة لديك.
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** - أساعد المتعلمات والمتعلمون على مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية (ينمو – سليم – مفيد – الصحة الزيتون – الشافي – السلة – طرية – شهية – يقوي). **السرد:** - أقرأ الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمين والمتعلمات. - أواصل سرد مقاطع الحكاية مع المتعلمات والمتعلمين، مقطعا بعد مقطع، مع إبراز الأساليب والتراكيب، واستعمالها في سياقات مختلفة ترتبط بمحيط المتعلم(ة). **استثمار الأساليب والتراكيب:** - أستخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراكيب المتحكمة في بناء الحكاية: - كان سميح..... - أحد الأيام....

	- أيها الأطفال .... - ما أنفع الطعام !
ظواهر صوتية ومعجمية:	-أكتب العبارة الآتية على السبورة وأطالب التلاميذ والتلميذات بقراءتها، مراعيين في ذلك إيقاع نهاية الكلمات من مثل: - أنا فواكه طرية، بالفوائد غنية، فوق مائدة شهية.
تقويم ودعم	ـ ماذا قالت الموزة؟ ـ يذِّر الأستاذ/ الأستاذة ببعض فوائد الموز. ـ ما النص الذي تفضل من بين: أنا رياضية ـ سعد وسلة الفواكه ـ فطور الصباح؟ ولماذا؟
عمل منزلي	ـ أضع وصفة لغذائي المتوازن والمتنوع.

الخط | ال القمرية وال الشمسيةـ همزة الوصل ـ همزة القطع

الأهداف : تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية وهمزتي القطع والوصل

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يمهد الأستاذ(ة) بأسئلة تستحضر الجملة الآتية من النص الوظيفي: شكرا لك أيتها الفواكه الطيبة
الملاحظة	ـ يثبت الأستاذ الجملة السابقة على شبكة السبورة موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته، مع التركيز على ال القميرة وال الشمسية. ـ يدرب متعلميه على الكتابة على السبورة. ـ يدربهم على الكتابة على الألواح.
النقل	- يوجه الأستاذ متعلميه إلى إنجاز النشاط المقترح في الكراسات ويحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

الإملاء | ال القمرية وال الشمسيةـ همزة الوصل ـ همزة القطع

الحصة الأولى

الأهداف : تعرف ال القمرية وال الشمسية ـ التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية وهمزتي الوصل والقطع .
الملاحظة	ـ يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: (ال: موز): الموز ــــ (ال: تفاح): التفاح (ال: برتقال): البتقال ــــ (ال: طعام): الطعام ـ يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ يقرئ متعلميه الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.
التدريب	يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص من الأستاذ(ة) على تقويم إنجازاتهم.

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح - فوق - بنت - إذا).
قراءة نص «**فرشاة الأسنان**» قراءة مشتركة.
قراءة نص «**الغذاء والرياضة**».
قراءة النشيد (غذائي).
سرد حكاية (**فطور الصباح**) واستثمار القيم.
اكتساب مفردات جديدة (العياء، أطعمة متكاملة ـ أطعمة صحية).
فهم المعاني الصريحة في النصوص (**فطور الصباح ـ الغذاء والرياضة، فرشاة الأسنان**).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات البصرية (فتح، فوق، بنت، إذا) في جدول بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية، - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	- أكتب على لوحة كبيرة نص «**فرشاة الأسنان**»: **(أنا فرشاة، أنظف الأسنان، أحب الخير للإنسان، في الليل والتهار وطول الزمان).** - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع ومعبر مع إيقاع موسيقي. - أطرح عليهم أسئلة من قبيل: بماذا تنظف أسنانك؟ - أطلب منهم ترديد النص معي.
أتواصل	- انطلاقا من صور الوضعية، يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث، من مثل: • أذكر الأغذية الموضوعة فوق المائدة. • ماذا تأكل في طعام الفطور؟ • ماذا تأكل في طعام الغذاء؟ • ماذا تأكل في طعام العشاء؟ • ما الأغذية التي تفيدك؟
القراءة: الغذاء والرياضة	**التهيئة** (توقع مضمون النص عبر عتباته): يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: • ماذا تحمل النملة؟ • لماذا تحمل النملة قطعة الخبز؟ • لماذا كلما سقطت قطعة الخبز ترفعها النملة مرة أخرى؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة** (القراءة النموذجية): أقرأ "نص: " الغذاء والرياضة " قراءة جهرية متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة. **القراءة الموجهة:** يقرؤون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.

	التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات** – أقرأ الكلمات الآتية: (نملة ـ تدب ـ تقفز ـ الحواجز)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص. **ثالثا: الفهم:** أطرح أسئلة مباشرة حول مضمون النص، مثل: • من المتكلمان في النص؟ • ماذا رأى كوفي؟ • تعيين الجواب الصحيح لعبارة: لَمْ تحس النملة بالعياء لأنها: تحمل قطعة خبز كبيرة ـ تتغذى جيدا ـ لأنها صغيرة الجسم.
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها. **السرد:** أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين، أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **استثمار القيم:** – أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية (أهمية طعام الفطور). – يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية (أهمية طعام الفطور). – يربطونها بالواقع المعيش: • ينمي الجسم. • يعطي الجسم الحيوية والنشاط. • يحمي الجسم من الأمراض. • يغذي الفكر لمزاولة أعمال اليوم. **الفهم:** – لماذا يحمل الأبطال أثقالا تفوق أوزانهم؟ – ماذا قالت قطعة الخبز لسميح؟
ظواهر صوتية ومعجمية:	يوجه الأستاذ متعلميه إلى الاشتغال على النشاط الآتي: إنجاز عائلة الكلمة (سأل): سأل
تقويم ودعم	ـ قراءة الكلمات البصرية وتركيب بعضها في جمل مفيدة. ـ ماذا رأى كوفي؟ ـ ماذا كانت تحمل النملة؟ ولماذا؟ ـ ماذا قالت فرشاة الأسنان؟ ـ في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قالت قطعة الجبن؟ وماذا قالت البيضة؟
عمل منزلي	ـ أذكر الأدوات التي أستعملها في تنظيف أسناني.

الحصة الثانية

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فتح، فوق، بنت، إذا).
قراءة نص "**فرشاة الأسنان**" قراءة مشتركة.
قراءة نص " الغذاء والرياضة ».
سرد حكاية «**فطور الصباح**»، وتشخيصها.
اكتساب مفردات جديدة: منتوجات الألبان ـ الدواء الشافي ـ أطعمة صحية.
فهم المعاني الصريحة في النصوص (**فطور الصباح**، الغذاء والرياضة، **فرشاة الأسنان**).

الوسائل : تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	-أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، -أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (فتح، فوق، بنت، إذا). -يركبون كلمتي (فتح، فوق) في جمل مفيدة، -أكتبها على السبورة ثم يقرأها المتعلمون والمتعلمات.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	- أقرأ نص «**فرشاة الأسنان**» قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. الخير: كل الأعمال الجميلة التي تعود بالنفع على الإنسان.
القراءة: الغذاء والرياضة	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، وأطلب منهم ذكر أنواع الفواكه التي روجها النص. **أولا: الطلاقة:** - النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص " الغذاء والرياضة " قراءة جيدة. - القراءة الموجهة: - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** ـ أستعمل بمعية المتعلمين والمتعلمات شبكة الكلمة (الرياضة): الرياضة كرة القدم ....

القراءة: الغذاء والرياضة	• تصنيف فواكه إلى طرية وجافة. **ثالثا: الفهم:** - أستعمل إستراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الإستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. - أسأل: • لماذ كانت النملة تعيد رفع قطعة الخبز كلما سقطت منها؟ • لماذا كانت النملة لا تحس بالعياء؟ • لماذا كان كوفي يحس بالتعب؟ • لماذا كان جسم كوفي ضعيفا؟
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم أذكرهم بأهمية طعام الفطور. **السرد:** - أسرد الحكاية بتأن وبصوت مسموع والتلاميذ والتلميذات ينصتون. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية (فطور الصباح). - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	- يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميه ومتعلماته - ترديدها مع مراعاة الجانب المعجمي لكل كلمة: **الغذاء المتوازن، والرياضة المنتظمة، أساس الصحة الجيدة..**
تقويم ودعم	ـ تركيب بعض الكلمات في جمل مفيدة. ـ لماذا تعجب كوفي عندما رأى نملة تحمل قطعة خبز كبيرة؟ ـ ما الفائدة التي استفدتها من نص (فرشاة الأسنان)؟ ـ يسائل الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمتعلمات عن أهمية التغذية والرياضة في صحة الإنسان.
عمل منزلي	ـ أذكر الكيفية الصحيحة لتنظيف أسناني.

الحصة الثالثة

أهداف الحصة: – قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح – فوق –بنت– إذا).
- قراءة نص «**فرشاة الأسنان**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**الغذاء والرياضة**».
- سرد حكاية «**فطور الصباح**» و تشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (مفيدة – أحمي ـ الطاقة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (**فرشاة الأسنان – الغذاء والرياضة – فطور الصباح**).

الوسائل : تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	-أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، -أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (فتح، فوق، بنت، إذا). -يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (إذا، بنت) في جمل مفيدة، -أكتبها على السبورة ثم يقرأها المتعلمون والمتعلمات.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	-يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي. -أسألهم: •متى تستعملون الفرشاة ومعجون الأسنان؟ •لماذا يجب أن ننظف أسناننا؟ •كيف ننظف أسناننا؟
القراءة: الغذاء والرياضة	**التهيئة:** أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص، مثل: • ماذا رأى حميد؟ • لماذ كانت النملة تحمل قطعة الخبز؟ • لماذ كانت النملة لا تحس بالتعل؟ **أولا: الطلاقة:** – القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. – القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. – **ثانيا: المفردات:** – أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز مثلا بين كلمتي: (الجافة ـ الطرية). ثالثا: الفهم: أطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: • لماذا تحمل النملة قطعة الخبز دون أن تحس بالعياء؟؟ • ما السر في قدرة الأبطال الرياضيين في التفوق؟ • ما الرياضة التي تفضل/ تفضلين أنت؟ ولماذا؟

الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيــيء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **السرد:** • أقرأ الحكاية بتأن وبصوت معبر مسموع، والتلاميذ والتلميذات يستمعون. • يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. **التشخيص:** تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية. **بنية الحكاية** أحدد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي:• البداية من: (كان سميح) إلى: (ولا يكبر). • التحول من: (وكانت أمه) إلى: (فلا يسمع كلامها). • المشكل المطروح من: (جلس سميح) إلى: (لا رغبة لي في الطعام). • حل المشكل من: (وفجأة) إلى: (أعجب البنات والأولاد). • النهاية :من: (نظر سميح إلى المائدة) إلى: (ويقوي العظام).
ظواهر صوتية ومعجمية	- يكتب الأستاذ على السبورة الفقرة الآتية: وقالت الفواكه: أنا طرية، بالفوائد غنية، أمنع الأمراض، أعجب البنات والأولاد ويدعوهم إلى قراءتها إيقاعيا فرادى وجماعات.
تقويم ودعم	ـ متى حدثت حكاية (فطور الصباح)؟ وأين؟ ـ أذكر علاقة الغذاء والرياضة بالصحة. ـ ما المفردات الجديدة التي اكتسبتها من نص (الغذاء والرياضة)؟
عمل منزلي	ـ انطلاقا من نص (الغذاء والرياضة)، أصنف المفردات الدالة على الغذاء والمفردات الدالة على الرياضة.

الحصة الرابعة

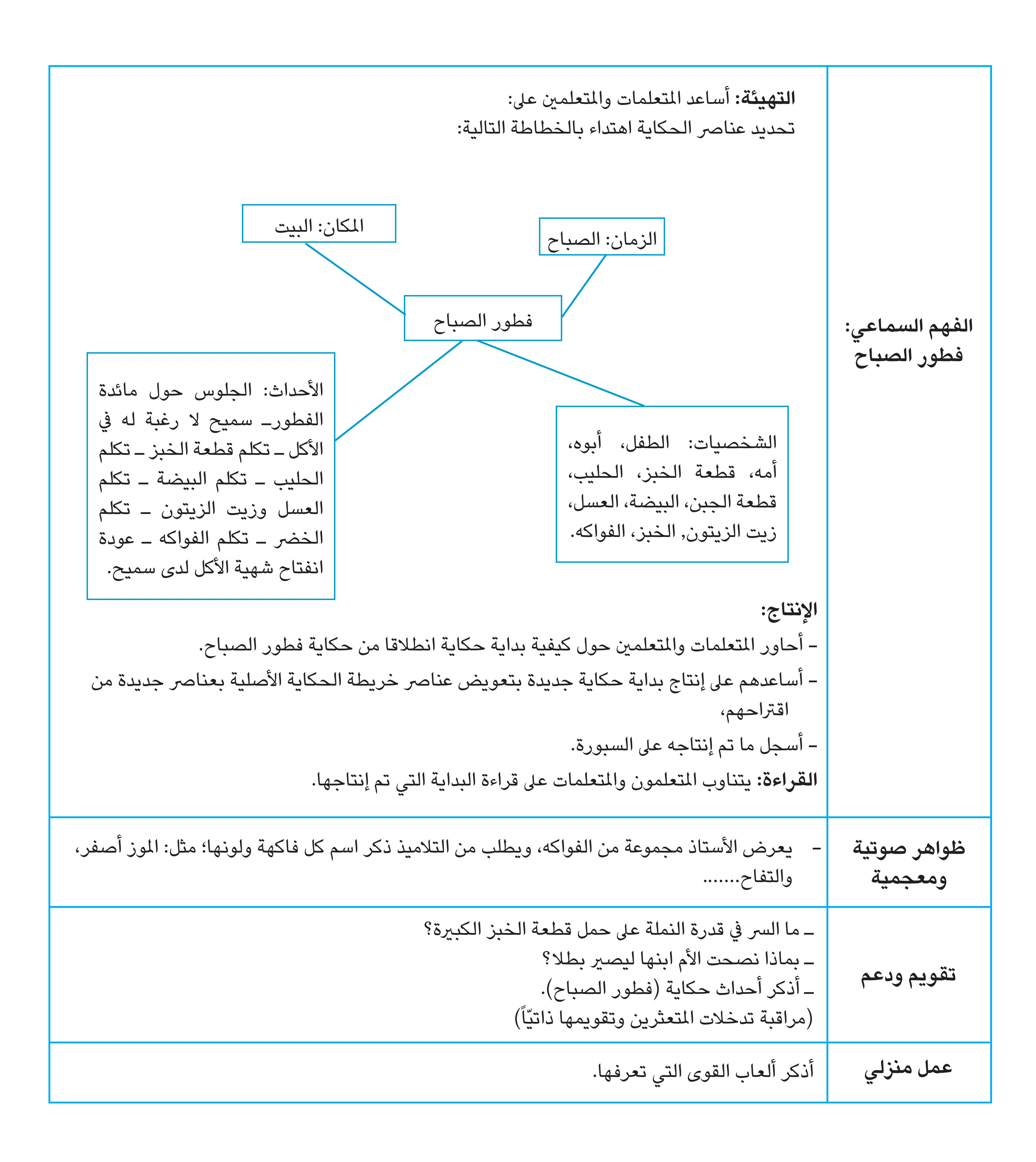
أهداف الحصة: - قراءة الكلما ت البصرية الآتية (فتح - فوق -بنت- إذا).
- قراءة نص «**فرشاة الأسنان**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص«**الغذاء والرياضة**».
- سرد حكاية «**فطور الصباح**» و تشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (طرية ـ شهية ـ غنية.).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص **فطور الصباح، الغذاء والرياضة، فرشاة الأسنان**).

الوسائل : تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (**فتح، فوق، بنت...**)، يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل التي تم إنتاجها من قبل. -قراءتها بشكل جماعي.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو في ثنائيات وبصوت معبر مع التنغيم. -أطلب منهم ما يأتي: تحديد أوقات تنظيف الأسنان.
القراءة: الغذاء والرياضة	**التهيئة:** أطرح أسئلة للربط، مثل: أذكر فوائد الفاكهة الواردة في لنص. **أولا: الطلاقة:** - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز شبكة الكلمة (الغذاء المتوازن): الغذاء المتوازن: الفواكه / .... / .... / .... / .... / .... / .... / .... **ثالثا: الفهم:** - أطرح السؤال: • ما سبب ضعف جسم سميح؟ • كيف استرد سميح صحة جسمه؟ - يشرك الأستاذ/ الأستاذة تلامذته في استخلاص الفكرة العامة عن طريق أسئلة من مثل: • بماذا يكون الغذاء متوازنا؟ • ما فائدة ممارسة الرياضة؟ • بماذا نكتسب الصحة الجيدة؟ **رابعاً: الاستثمار** (ترويج الظواهر اللغوية المقررة): ـ يشتغل الأستاذ رفقة المتعلمين والمتعلمات على الأنشطة الواردة في فقرة (أستثمر) بالكراسة؛ ـ إسناد الفعل إلى المثنى. ـ ملء الفراغ بكلمات مناسبة.



الفهم السماعي: **فطور الصباح**	**التهيئة:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على: تحديد عناصر الحكاية اهتداء بالخطاطة التالية: فطور الصباح الزمان: الصباح المكان: البيت الشخصيات: الطفل، أبوه، أمه، قطعة الخبز، الحليب، قطعة الجبن، البيضة، العسل، زيت الزيتون, الخبز، الفواكه. الأحداث: الجلوس حول مائدة الفطور– سميح لا رغبة له في الأكل ـ تكلم قطعة الخبز ـ تكلم الحليب ـ تكلم البيضة ـ تكلم العسل وزيت الزيتون ـ تكلم الخضر ـ تكلم الفواكه ـ عودة انفتاح شهية الأكل لدى سميح. **الإنتاج:** – أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية فطور الصباح. – أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، – أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. **القراءة:** يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها.
ظواهر صوتية ومعجمية	- يعرض الأستاذ مجموعة من الفواكه، ويطلب من التلاميذ ذكر اسم كل فاكهة ولونها؛ مثل: الموز أصفر، والتفاح.......
تقويم ودعم	ـ ما السر في قدرة النملة على حمل قطعة الخبز الكبيرة؟ ـ بماذا نصحت الأم ابنها ليصير بطلا؟ ـ أذكر أحداث حكاية (فطور الصباح). (مراقبة تدخلات المتعثرين وتقويمها ذاتيّاً)
عمل منزلي	أذكر ألعاب القوى التي تعرفها.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية **(فتح - فوق -بنت- إذا)**.
- قراءة نص «**فرشاة الأسنان**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص النشيد «**غذائي**».
- اكتساب مفردات جديدة، مثل: ما أنفع، شهية.
- فهم المعاني الضمنية في النصوص (**فرشاة الأسنان - غذائي، فطور الصباح**).
- إنتاج تتمة الحكاية الجديدة.

الوسائل : تشخيص،صور ......

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات االكلمات المكتوبة على السبورة (فتح ـ فوق ـ بنت ـ إذا). - يركبونها في جمل مفيدة مختلفة.
القراءة المشتركة:	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص "فرشاة الأسنان" على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعا. - أسأل بعض المتعلمات والمتعلمين عن وسائل تنظيف الجسم المفضلة.
النشيد (غذائي)	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين حول الخضر والفواكه التي يفضلون أكلها. **• القراءة** - يقرأ الأستاذ (ة) النص الشعري قراءة إنشادية معبرة . - يقرئه متعلميه فرادى وجماعات، راصدا جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها. **• الفهم** - يقود الأستاذ/ الأستاذة متعلميه إلى فهم مضامين النص الشعري متوسلا إلى ذلك بأسئلة من مثل: • أذكر المواد الغذائية المعروضة في النص. • ما فائدة طعام الفطور؟ • ما النصائح الصحية التي جاءت في النص؟ **• التذوق** - يتتبع الأستاذ (ة) من جديد قراءات متعلميه للنص، ويوجههم إلى تلمس عناصر الجمال الواردة فيه كالإيقاع الوارد في: غذائي سليم - وخيره عظيم، وينمي فيهم التربية على الاختيار، مستثمرا في ذلك الأنشطة الواردة في هذه الفقرة.
الفهم السماعي: فطور الصباح	**التهيئة:** - أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية. الإنتاج: - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم.

	– أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. القراءة: – يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه. – أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. – أسجل ما تم إنتاجه على السبورة.
ظواهر صوتية ومعجمية:	– يردد المتعلمون والمتعلمات: ما أنفع الطعام ! يكبر الأجسام ! ويقوي العظام !
تقويم ودعم	ـ ما علاقة الغذاء والرياضة بالصحة؟ ـ اذكر الطعام الذي تتناوله، والرياضة التي تمارسها. ـ في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قال العسل وزيت الزيتون؟
عمل منزلي	أذكر الفوائد التي حصلت عليها من النصوص: ـ فرشاة الأسنان؟ ـ غذائي؟ ـ الغذاء والصحة؟ ـ فطور الصباح؟

الخط	**ال القمرية و ال الشمسيةـ همزة الوصل ـ همزة القطع**

الحصة الأولى

أهداف: تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن الحرف أو المقطع أو الكلمات المراد تحسين كتابتها،
الملاحظة	– يكتب الأستاذ (ة) الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. – يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. – يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. – يتدرب المتعلمون على كتابة **الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية.**
النقل	– يكتب المتعلمون الجملة: (سأل الفيل النمر) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الإملاء	ال القمرية و ال الشمسيةـ همزة الوصل ـ همزة القطع

أهداف: تعرف ال القمرية و ال الشمسية ـ التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية.
الملاحظة	ال: نافذة : النافذة ـ الْ: قمر: القمر ـ ال: أسد: الأسد. ـ يقرأ الأستاذ(ة) النشاط الوارد في الكراسة مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ يقرئ متعلميه الجملة نفسها في تركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	- يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص منه على تقويم إنجازاتهم.

الحصة الثانية

أهداف: تعرف ال القمرية و ال الشمسية ـ التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يراجع الأستاذ مع متعلميه ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	ـ ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في مرحلة «أتدرب»، ويمكن للأستاذ (ة) الإتيان بكلمات أو جمل أخرى تخدم الظواهر الإملائية المستهدفة.
التقويم	- يشرك الأستاذ(ة) متعلميه في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي | إنتاج جمل حول الصحة والتغذية

الحصة الأولى

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية ـ السبورة ـ الكراسات.

صيغ العمل : فردي ـ ثنائي ـ جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- انطلاقا من وضعية (صورة – شريط – أسئلة...) يستدرج الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته للتعبير إلى المعروض والتعبير عنه.
الملاحظة والتعبير	- يعرض الأستاذ (ة) صورة أو عدة صور تحفِّز المتعلمين والمتعلمات على التعبير شفويّاً بجمل مناسبة.

الحصة الثانية

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية ـ السبورة ـ الكراسات.

صيغ العمل : فردي ـ ثنائي ـ جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.
الإنتاج	- يوضح لهم الأستاذ/ الأستاذة المطلوب من النشاط. - ينجز التلاميذ والتلميذات البرنامج الرياضي والغذائي اليومي (ص 63 من الكراسة). ويتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقِّومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.

الحصة الأولى

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**فعل – مدرسة – أريد – هل**).
قراءة نص «**حلويات ملوثة**» قراءة مشتركة.
قراءة نص «**السهر مضر**».
سرد حكاية «**ملك الفواكه**» واستثمار القيم.
اكتساب مفردات جديدة (يَتَثاءَبُ – لوحتي الرقمية ـ فترة وجيزة)
فهم المعاني الصريحة في النصوص (**حلويات ملوثة – السهر مضر– ملك الفواكه**).

الوسائل : صور مناسبة للنص القرائي و الحكاية، تشخيص. السبورة.

صيغ العمل : صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	– أكتب الكلمات البصرية (**فعل – مدرسة – أريد - هل**) على السبورة بخط واضح وكبير. – أقرأ الكلمات البصرية، – أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. – أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. – أطلب منهم تركيب كل مفردة في جملة تامة.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	أكتب نص «**حلويات ملوثة**» على لوحة كبيرة: – «حلويات حلوة يا أولاد، حلويات حلوة يا أولاد، أكلت منها سلوى فصارت تتلوى» – أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. – أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. – أطرح عليهم أسئلة من مثل: ماذا أكلت سلوى؟ – ماذا حدث لها ؟ – أطلب منهم ترديد النص معي بالإيقاع نفسه.
أتواصل	**الوضعية:** (كيفية توزيع الوقت). – يسأل الأستاذ/ الأستاذة التلاميذ والتلميذات عن كيفية تنظيم أوقاتهم؟ **مثلا:** وقت خاص للدراسة ـ وقت خاص للرياضة ـ وقت خاص للعب ـ وقت خاص لمراجعة الدروس ـ وقت خاص للنوم ـ وقت خاص لقراءة قصة أو حكاية ـ وقت خاص لاستعمال أداة رقمية......
القراءة: السهر مضر	**التهيئة:** يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصور المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: • ماذا يفعل الطفل في الصورة؟ • لماذا كان شعيب يتثاءب؟ • لماذا يكون السهر المتكرر مضرا بالصحة؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة (القراءة النموذجية):** – أقرأ نص «السهر مضر»، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرؤها.

	القراءة الموجهة: - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «السهر مضر». **القراءة المستقلة:** - يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق (التطبيقات القرائية): - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - أطلب من المتعلمات و المتعلمين إنجاز تمرين الوصل بين الجمل التي تنتهي بنفس الحرف في فقرة معجمي. **ثالثا: الفهم:** - أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل: • في النص أشخاص من هم؟ • لماذا لم يشعر شعيب بمرور الوقت؟ • ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة المدرجة في فقرة (أفهم).
الفهم السماعي: ملك الفطور والخضار	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، الفصل...)، **السرد:** أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. استثمار القيم: أشرك المتعلمات والمتعلمين في فهم الحكاية بأسئلة حوارية من مثل: • أين جرت الحكاية؟ • بين من وقعت هذه الحكاية؟ • أذكر أسماء الفواكه الواردة في النص؟ • ما الاقتراح الذي قدمه الجزر؟ • ماذا نستفيد من هذه الحكاية؟ (الفوائد الغذائية والصحية لأكل الفواكه ـ الاتحاد قوة وتعاون)
ظواهر صوتية ومعجمية	ينجز المتعلمات و المتعلمون النشاط رقم 2 في فقرة معجمي ثم يقرأونه محافظين على الإيقاع الموسيقي.
تقويم ودعم	ـ بين من جرى الحوار في نص (السهر مضر). ـ لماذا كان شعيب يتثاءب؟ ـ أين جرت أحداث حكاية (ملك الخضر والفواكه)؟
عمل منزلي	أبحث عن مضار الحلويات الملوثة.

الحصة الثانية

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية **(فعل – مدرسة – أريد – هل)**.
قراءة نص «**حلويات ملوثة**» قراءة مشتركة.
قراءة السهر مضر».
سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**» وتشخيصها
اكتساب مفردات جديدة (الفواكه – البرتقالة الذهبية).
فهم المعاني الصريحة في النصوص (حلويات ملوثة – السهر مضر – ملك الفواكه والخضار).

الوسائل : صور مناسبة للنصوص، السبورة التفاعلية ان توفرت – التشخيص

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	– أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها **(فعل – مدرسة – أريد – هل)**. – أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	– أقرأ نص «**حلويات ملوثة**» قراءة معبرة. – يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. – أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها: ملوثة: متسخة وبها ميكروبات تسبب الأمراض ـ تتلوى: تتوجع وتتحرك من شدة الألم.
القراءة: السهر مضر	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، و أربط بين الحصتين بأسئلة من مثل: متى يستيقظ هشام؟ – لم يغلب النعاس ادريس؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة** (القراءة النموذجية): أقرأ نص «السهر مضر» قراءة جيدة. **القراءة الموجهة:** – يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، – يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** وجيزة → النوع :................. وجيزة → مرادفها:.......... وجيزة → ضدهـا: وجيزة → تركيبها في جملـــة:............................

	- أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمات خريطة الكلمة (وجيزة): **ثالثا: الفهم:** - أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة): أدرب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة، وألقي أسئلة من مثل: ماذا قالت سيليا لشعيب؟ بماذا نصحته؟ - أطلب منهم إنجاز التمرين رقم 3 في فقرة معجمي: (أضع العلامة × في المكان المناسب).
الفهم السماعي: الفواكه والخضار	**التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها **السرد:** - أسرد الحكاية بصوت مسموع لكافة جنبات الفصل الدراسي. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه و تقليد أصوات الفواكه في حكاية : «**ملك الفواكه والخضار**» - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **التشخيص:** أشرك المتعلمات و المتعلمين في إعداد الفضاء و الوسائل وأساعدهم على تشكيل المجموعات توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	أكتب العبارتين الآتيين على السبورة و أطلب من التلاميذ والتلميذات ترديدهما محافظين على الإيقاع. لأنك تأتين مثل الضيف، و تختفين في الصيف
تقويم ودعم	ـ أذكر مضار السهر. ـ ما الألم الذي أحست به سلوى عندما أكلت حلويات ملوثة؟ ـ ما الكلمات الجديدة التي تعلمتها من حكاية (ملك الخضر والفواكه)؟ يساعد الأستاذ/ الأستاذة المتعثرين والمتعثرات على الإجابات الصحيحة.
عمل منزلي	أبحث في نص (السهر مضر) على الكلمات الدالة على: • السهر • الضرر

الحصة الثالثة

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (**فعل – مدرسة – أريد – هل**)

قراءة نص «**حلويات ملوثة**» قراءة مشتركة.

قراءة نص «السهر مضر».

اكتساب مفردات جديدة (**العصير العذب – الذهب الصافي - الهواء الطلق**).

فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص (**حلويات ملوثة، السهر مضر، ملك الفواكه**).

سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**» و تشخيصها.

الوسائل : صور مناسبة للنصوص، ، السبورة التفاعلية – التشخيص.

صيغ العمل :عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون: (فعل – مدرسة – أريد – هل) قراءة قراءة مجموعاتية(صفية). - يركب المتعلمون و المتعلمات كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	- أقرأ نص «**حلويات ملوثة**» بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي معبر. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل: - لماذا يجب أن نتجنب الأطعمة الملوثة؟
القراءة: السهر مضر	**التهيئة:** أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص من مثل: - لم كان شعيب يتثاءب؟ - ما هي نتيجة السهر؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة** (القراءة النموذجية): أقرأ نص «السهر مضر» قراءة جهرية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «السهر مضر». **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أساعد المتعلمين والمتعلمات على فهم المفردات الصعبة باستخدام إحدى وسائل الشرح: التفسير، المرادف، الضد، التشخيص، التركيب في جملة مفيدة. **ثالثا: الفهم:** لماذا لم تكن إليسيا متفقة مع شعيب؟ لاحظت أن إخوتك الصغار يسهرون، بم تنصحهم؟
الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييئ الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **السرد:** أسرد الحكاية بصوت مسموع لجميع التلاميذ والتلميذات. يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية. التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية. **بنية الحكاية:** أحدد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي: • البداية من: (اسمعوا يا أحباب) إلى: (بين الفواكه والخضار). • التحول من: (قالت التفاحة) إلى: (ملكا للفواكه والخضار). • المشكل المطروح من: (أصغت البرتقالة) إلى: (للدفاع والصراع). • حل المشكل من: (وتحرك الجزر) إلى: (نتوحد ونتشارك). • النهاية :من: (وحدتنا أغذية) إلى: (وصحة وعافية).

ظواهر صوتية ومعجمية:	أردد: - وقفت الموزة الصفراء، وقالت: أنا الذهب الصافي، أنا الغذاء الكافي، أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الوافية.
تقويم ودعم	ـ لماذا لم تكن سيليا متفقة مع شعيب؟ ـ أيهما على صواب؛ سيليا أم شعيب، ولماذا؟ ـ أذكر عائلة الكلمة (أقرأ). ـ تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة. يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمتعلمات المتفوقين والمتفوقات، ويأخذ بيد الضعاف والضعيفات.
عمل منزلي	أسترجع أحداث حكاية (ملك الفواكه والخضار)، وأحدد شبكة كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: • الفواكه • الخضار

الحصة الرابعة

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**فعل - مدرسة - أريد - هل**).
- قراءة نص «**السهر مضر**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**السهر مضر**».
- اكتساب مفردات جديدة. (توزيع الوقت الرسوم المتحركة)
فهم المعاني الصريحة في النصوص (**حلويات ملوثة - السهر مضر - ملك الفطور والخضار**).

الوسائل: صور، السبورة التفاعلية أن أمكن، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها. - أطلب منهم قراءتها.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	- يقرأ المتعلمون والمتهلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. - أسألهم: لتحافظ على صحتك، ماذا يجب عليك أن تتجنب؟
القراءة: السهر مضر	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أضرار السهر على صحة الإنسان. **أولا: الطلاقة:** - **القراءة الموجهة:** أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرأوا النص معي قراءة جهرية. - **القراءة المستقلة:** يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. - **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أضع العلامة × في المكان المناسب:

	السهر	الفطور	الرياضة	النوم الكافي
نافع				
مضر				

ثالثا: الفهم:

- حدد أوصاف كل من:

شعيب: .... إيليسيا: ....

- ماذا تفعل إيليسيا قبل النوم؟
- ما الأضرار الناتجة عن السهر؟

الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار

التهيئة: أساعد المتعلمات والمتعلمين على ذكر عناصر الحكاية (أحداث الحكاية).

ملك الفواكه والخضار

الزمان: غير محدد، قد يكون نهارا أو ليلا

المكان: سوق بيع الفواكه والخضار

الشخصيات: التفاحة البرتقالة الموزة البطيخة المشمش الجزر

الأحداث: اجتماع الفواكه لانتخاب ملكهم كلمة كل مترشح التعقيب عليها تدخل الجزر واقترح الوحدة

الإنتاج:

- أحاور المتعلمات والمتعلمين في كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية ملك الفواكه والخضار.
- أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة.
- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بداية الحكاية التي تم إنتاجها.

تقويم ودعم

- كيف وزعت سيليا وقتها بين المراجعة واللعب والنوم؟
- اذكر الفواكه والخضار التي تدخلت في حكاية ملك الفواكه والخضار.
- ماذا اقترح الجزر؟
- ما رأيك في اقتراحه؟

عمل منزلي

ضع برنامجاً يومياً لتنظيم وقتك.

أهداف الحصة: -قراءة الكلمات البصرية الآتية (**فعل-مدرسة-أريد-هل**). - قراءة نص «**حلويات ملوثة**» قراءة مشتركة. - قراءة نص «**السهر مضر**». - فهم المعاني الضمنية في النصوص (**حلويات ملوثة، السهر مضر، ملك الفواكه والخضار**). - إنتاج تتمة الحكاية الجديدة.	**الوسائل** : صور ، تشخيص، السبورة التفاعلية. ان توفرت... **صيغ العمل** :عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية(فعل – مدرسة – أريد – هل)، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين إحاطتها بدائرة ثم قراءتها.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص من حيث الدقة والسرعة. - أسأل المتعلمات والمتعلمين: عن كيفية المحافظة على الصحة؟
القراءة: السهر مضر	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أضرار السهر وضرورة المحافظة على الصحةا **أولا: الطلاقة:** -**القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. -**التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - يستعمل المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن نصائح لتجنب السهر. - ينجزون بطاقات ينصحون فيها شُعَيْباً مثل: لا تسهر ، لا تنس ممارسة الرياضة ،...................... **ثالثا: الاستثمار** (ترويج الظواهر اللغوية المقررة): - ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في فقرة أستثمر.
	رابعا: أنشطة تطبيقية: أ - تلخيص النص: - أدرب المتعلما ت والمتعلمين على تلخيص النص، مستعينين بالعناصر الآتية: الملخص: التعب، تنظيم الوقت، تجنب السهر، الدراسة، النوم الكافي - يتناوب المتعلمون على كتابة ملخص النص على السبورة، ويقرأونه.

الفهم السماعي: ملك الفطور والخضار	**التهيئة:** - أذكر المتعلمات والمتعلمين بعناصر الحكاية وأحداثها وأطرح عليهم أسئلة من مثل: - ما الفواكه الواردة في الحكاية؟ - ما الفاكهة التي ابتدأت الكلام؟ - بم افتخرت كل فاكهة؟ - على أي شيء اتفقت الفواكه في الأخير؟ **السرد:** - أقرأ الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمين والمتعلمات. - أواصل سرد مقاطع الحكاية مع المتعلمات والمتعلمين، مقطعا بعد مقطع، مع إبراز الأساليب والتراكيب، واستعمالها في سياقات مختلفة ترتبط بمحيط المتعلم(ة). استثمار الأساليب والتراكيب: - ينجز المتعلمون النشاط المقترح في فقرة (أستثمر)؛ مثل: هذا هو الذي لا يسهر. هذه .... هذان................................. هاتان.................................
ظواهر صوتية ومعجمية:	- أكتب العبارتين التاليتين على السبورة وأطالب التلاميذ بقراءتهما قراءة مراعيين في ذلك الإيقاع الموسيقي: - وحدتنا بركة صافية. - طعم لذيذ وصحة وعافية.
تقويم ودعم	ـ ما الفكرة المستخلصة من: نص حلويات ملوثة؟ نص السهر مضر؟ حكاية ملك الفواكه والخضار؟ يدعم الأستاذ/ الأستاذة جهود كل من المتفوقين والمتفوقات والضعاف والضعيفات.
عمل منزلي	اكتب/ اكتبي الكلمات الجديدة التي اكتسبتها من خلال: نص حلويات ملوثة ـ نص السهر مضر ـ حكاية ملك الفواكه والخضار.

الخط	ال القمرية وال الشمسيةـ همزة الوصل همزة القطع

أهداف: تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية وهمزتي القطع والوصل

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) صورا يستدرج من خلالها تلاميذه لاستحضار عبارات من النص القرائي «أتريض». مثل: الرياضة تقوي الجسم، ادريس رياضي
الملاحظة	ـ يثبت الأستاذ الجملة السابقة على شبكة السبورة موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته - يدرب متعلميه على الكتابة على السبورة - يدربهم على الكتابة على الألواح
النقل	يوجه الأستاذ متعلميه الى انجاز النشاط المقترح في الكراسات ويحرص على تتبع انجازاتهم وتصويبها

الإملاء	ال القمرية وال الشمسيةـ همزة الوصل همزة القطع

الحصة الأولى

أهداف: تعرف ال القمرية وال الشمسية التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراسة..

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على همزتي الوصل استحضار كلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية والقطع .
الملاحظة	ـ يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: ال: كرة : الكرة ال: رياضة: الرياضة ال: رأس: الرأس ال: مائدة: الائدة ـ يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة. يقرئ متعلميه الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
النقل	يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص منه على تقويم إنجازاتهم

الحصة الثانية

أهداف: تعرف ال القمرية وال الشمسية التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يراجع الأستاذ مع متعلميه ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
الملاحظة	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في مرحلة «أطبق» في كراسة المتعلم تحت إشراف الأستاذ(ة).
النقل	يشرك الأستاذ(ة) متعلميه في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي | إنتاج جمل حول الصحة والتغذية

الحصة الأولى

أهداف:
إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية السبورة الكراسات.

صيغ العمل : فردي ثنائي جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.
الملاحظة والتعبير	- يوجه الأستاذ(ة) متعلميه إلى فقرة «أنتج» المثبتة في كراساتهم. - يوضح لهم المطلوب من النشاط ويتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقِّومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.

الحصة الأولى

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**ذهب - شمس- أبي يوم**).
قراءة نص «**ألم في بطني**» قراءة مشتركة.
قراءة نص «**الغذاء المفيد**».
سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**» واستثمار القيم.
اكتساب مفردات جديدة (**يتجولون - التعب - ظل - شيخ بلحية بيضاء**)
فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه والخضار، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب الكلمات البصرية (ذهب ـــ شمس ، أبي، يوم) في جدول بخط واضح وكبير. أقرأ الكلمات البصرية، أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: ألم في بطني	أكتب على لوحة كبيرة نص «ألم في بطني»: - (عالِجْني، عالِجْني يا طبيب، طبيب طبيب يا حبيب. هذا بطني يؤلمني، والألم يعصرني، عالِجْني، عالِجْني يا طبيب). - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع ومعبر مع إيقاع موسيقي. - أطرح عليهم أسئلة من قبيل: - ماذا يعالج الطبيب؟ - أطلب منهم ترديد النص معي.
أتواصل	انطلاقا من صور الوضعية، يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث، من مثل: • ماذا يفعل الطفل؟ • لماذا ينظف الطفل أسنانه؟ • متى يجب علينا تنظيف الأسنان؟ • بماذا يجب أن ننظف أسناننا؟ • كيف يجب أن ننظف أسناننا؟
القراءة: الغذاء المفيد	**التهيئة:** (توقع مضمون النص عبر عتباته): يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: من في الصورة؟ أين يوجد الأطفال؟ ماذا يعملون؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص: «**الغذاء المفيد**» قراءة جهرية متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة. **القراءة الموجهة:** يقرأون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.

	القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. ثانيا: المفردات أقرأ الكلمات الآتية: (يتجولون. ظل شجرة. كنزة ـ سمك مشوي. دجاجة مشوية)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص. ثالثا: الفهم: أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز النشاط المثبت في الكراسة : • أين كان الأطفال يتجولون؟ • بماذا أحس الأطفال الثلاثة؟ • ماذا قال لهم الشيخ ذو اللحية البيضاء؟ • ماذا طلب الأطفال من الشيخ؟
الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار	**التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها. السرد: أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين، ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. استثمار القيم: أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية (الفوائد الصحية للفاكهة). يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية: • أهمية تناول الفواكه. • فوائد التنويع عند تناولها. • قاعدة الاعتدال في أكل الفاكهة (لا إفراط ولا تفريط). • انعكاس ذلك كله على جودة صحة الإنسان. **الفهم:** - أين اجتمعت الفواكه والخضار؟ - لماذا اجتمعت؟
ظواهر صوتية ومعجمية	يقرأ المتعلمون والمتعلمات العبارة الآتية ويرددونها فرادى وجماعات: سآكل دجاجتي كي تزداد قوتي
تقويم ودعم	ـ من الذي أيقظ الأطفال النائمين تحت ظل الشجرة؟ ـ ماذا قال لهم؟ ـ لماذا أحس الطفل/ الطفلة بألم في البطن؟ ـ لماذا أرادت الفواكه والخضر اختيار ملك؟
عمل منزلي	ـ اذكر/ اذكري الفواكه المفضلة لديك.

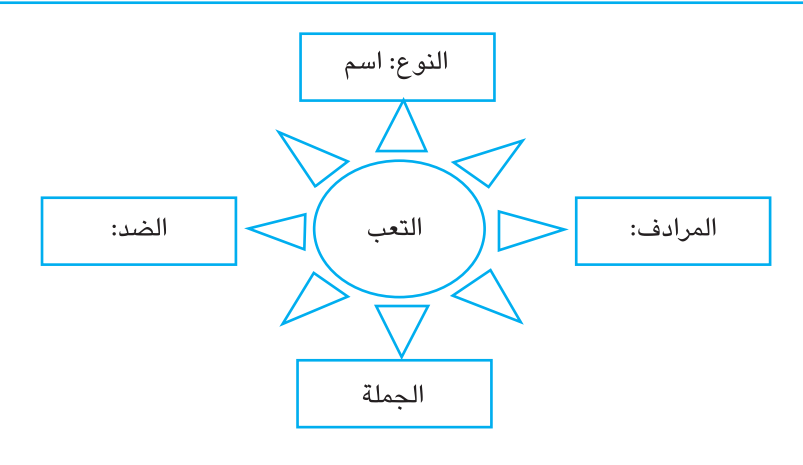
الحصة الثانية

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**ذهب ـ شمس ـ أبي ـ يوم**).
قراءة نص «**ألم في بطني**» قراءة مشتركة.
قراءة نص «**الغذاء المفيد**».
سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**».
اكتساب مفردات جديدة (**يوقظهم ـ تشتهون ـ شهية**).
فهم المعاني الصريحة في النصوص (**ملك الفواكه، الغذاء المفيد، ألم في بطني**).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	– أقرأ الكلمات البصرية (ذهب ـــ شمس ـــ أبي ـــ يوم) وأنا أشير إليها، – أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها. – يركّبون كلمتي (ذهب، يوم) في جمل مفيدة. – أكتب الجمل على السبورة ثم يقرأونها.
القراءة المشتركة: ألم في بطني	– أقرأ نص «ألم في بطني» قراءة معبرة. – يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. – أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستعمال المرادف أو الضد أو التفسير أو التشخيص أو التركيب في جملة مفيدة.
القراءة: الغذاء المفيد	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، ثم أطلب منهم ذكر شخصياته والتذكير بمضمونه. **أولا: الطلاقة:** • **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص « الغذاء المفيد » قراءة جيدة. • **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** – أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمين شبكة خريطة الكلمة (التعب):

 **ثالثا: الفهم:** – أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. **– أسأل:** • ماذا طلبت يزة من الشيخ؟ • لو كنت مكان يزة، ماذا تطلب / تطلبين من الشيخ؟ • **التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم أذكرهم بأهمية تناول الفواكه. **السرد:** – أقرأ الحكاية بشكل مسموع لجميع مكونات الفصل الدراسي. – يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية (ملك الفواكه والخضار). – أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **التشخيص:** – أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. – تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية. الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار – يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميه ترديدها مع مراعاة الجانب الصوتي في كل كلمة: قالت الموزة : أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الوافية.	
– يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميه ترديدها مع مراعاة الجانب الصوتي في كل كلمة: قالت الموزة : أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الوافية.	**ظواهر صوتية ومعجمية**
ـ إذا أحسست بألم في جسمك، ماذا تفعل / تفعلين؟ ـ في حكاية (ملك الفواكه والخضار)، اذكر / اذكري الفواكه التي اقترحت أن تكون ملكاً.	**تقويم ودعم**
ـ اذكر / اذكري الخضار المفضلة لديك.	**عمل منزلي**

الحصة الثالثة

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**ذهب - شمس ـ أبي ـ يوم**).
- قراءة نص «**ألم في بطني**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**الغذاء المفيد**».
- سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**» واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (البطيخة ـ المشمش ـ الجزر).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه والخضار، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (ذهب ـــ شمس ـــ أبي - يوم). - يركّب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أبي ، يوم) في جمل مفيدة، فأكتبها على السبورة ثم يقرأونها.
القراءة المشتركة: ألم في بطني	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أسألهم: متى تزور / تزورين الطبيب؟ يجيبون مثلا: أزور الطبيب عندما أشعر بألم في جسمي.
القراءة: الغذاء المفيد	**التهيئة:** أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص، مثل: • لماذا أحس الأطفال بالجوع؟ • لو خرجت أنت في رحلة طيلة اليوم، ماذا ستحمل معك؟ **أولا: الطلاقة:** - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ / المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز بين كلمتي: (الخضر ـ الفواكه). **ثالثا: الفهم:** أطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: • ماذا طلبت كنزة من الشيخ؟ • وماذا طلب منه حمزة؟ • ما رأيك في طلب يزة؟
الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيــيء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **السرد:** يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. **التشخيص:** تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.

	بنية الحكاية: أحدد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي: • البداية من: (اسمعوا يا أحباب) إلى: (بين الفواكه والخضار). • التحول من: (قالت التفاحة) إلى: (ملكا للفواكه والخضار). • المشكل المطروح من: (أصغت البرتقالة) إلى: (وفيها الضعيف). • حل المشكل من: (تعالوا يا أحباب) إلى: (وصحة وعافية). • النهاية (وحدتنا أغذية) إلى: (وصحة وعافية).
ظواهر صوتية ومعجمية	- يكتب الأستاذ على السبورة العبارة الآتية: الغذاء المفيد، عصير لذيذ، وخضار طرية وخبز وزيت وسمك جديد. ويدعوهم إلى قراءتها إيقاعيا فرادى وجماعات.
تقويم ودعم	ـ لو كنت أنت مع الأطفال في الغابة، ماذا ستطلب / ستطلبين من الشيخ ذي اللحية البيضاء؟ ولماذا؟ ـ اكتب الجمل التي أعجبتك في نص (الغذاء المفيد).
عمل منزلي	ضع لائحة للغذاء المفيد.

الحصة الرابعة

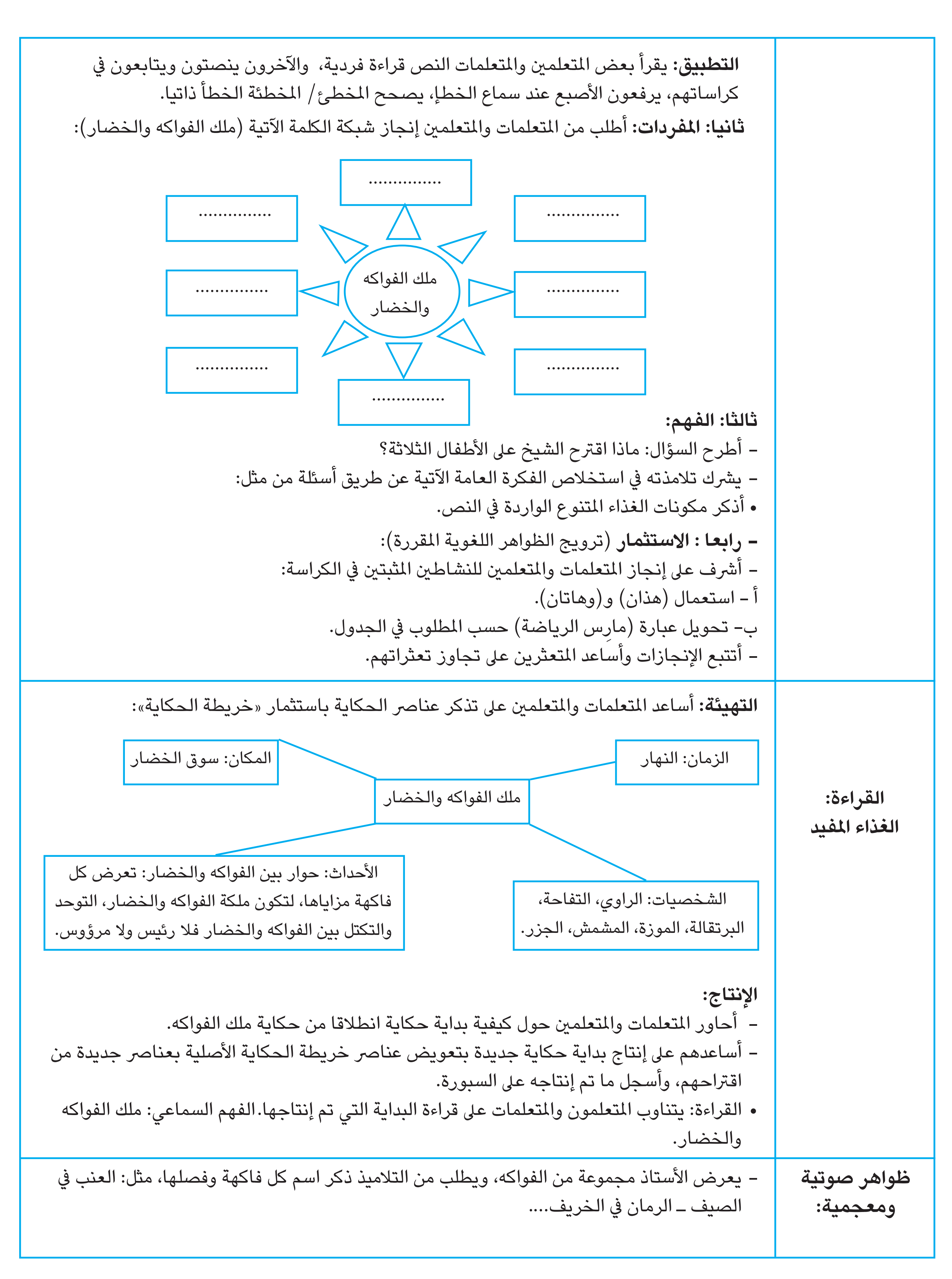
أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (**ذهب - شمس- أبي - يوم**).
- قراءة نص «**ألم في بطني**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**الغذاء المفيد**».
- سرد حكاية (**ملك الفواكه والخضار**).
- اكتساب مفردات جديدة (القبيلة ـ الضيف ـ فصل الشتاء).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (ذهب ــ شمس ــ أبي - يوم). - يركّب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أبي ، يوم) في جمل مفيدة، فأكتبها على السبورة ثم يقرأونها.
القراءة المشتركة: ألم في بطني	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو في ثنائيات وبصوت معبر مع لحن موسيقي. - أطرح السؤال: ما الأشياء التي تسببت في ألم البطن؟
القراءة: الغذاء المفيد	**التهيئة:** أطرح أسئلة للربط، أين كان الأطفال الثلاثة؟ أولا: الطلاقة: **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.



	التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز شبكة الكلمة الآتية (ملك الفواكه والخضار): ملك الفواكه والخضار .... **ثالثا: الفهم:** - أطرح السؤال: ماذا اقترح الشيخ على الأطفال الثلاثة؟ - يشرك تلامذته في استخلاص الفكرة العامة الآتية عن طريق أسئلة من مثل: • أذكر مكونات الغذاء المتنوع الواردة في النص. - **رابعا : الاستثمار** (ترويج الظواهر اللغوية المقررة): - أشرف على إنجاز المتعلمات والمتعلمين للنشاطين المثبتين في الكراسة: أ - استعمال (هذان) و(وهاتان). ب- تحويل عبارة (مارِس الرياضة) حسب المطلوب في الجدول. - أتتبع الإنجازات وأساعد المتعثرين على تجاوز تعثراتهم.
القراءة: الغذاء المفيد	**التهيئة:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر عناصر الحكاية باستثمار «خريطة الحكاية»: ملك الفواكه والخضار الزمان: النهار المكان: سوق الخضار الشخصيات: الراوي، التفاحة، البرتقالة، الموزة، المشمش، الجزر. الأحداث: حوار بين الفواكه والخضار: تعرض كل فاكهة مزاياها، لتكون ملكة الفواكه والخضار، التوحد والتكتل بين الفواكه والخضار فلا رئيس ولا مرؤوس. **الإنتاج:** - أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية ملك الفواكه. - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة. • القراءة: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها.الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار.
ظواهر صوتية ومعجمية:	- يعرض الأستاذ مجموعة من الفواكه، ويطلب من التلاميذ ذكر اسم كل فاكهة وفصلها، مثل: العنب في الصيف ـ الرمان في الخريف....

تقويم ودعم	ـ كيف يكون الغذاء متنوعاً؟ ـ ما فائدة الغذاء المتنوع؟ ـ يساعد الأستاذ متعلميه ومتعلماته على تذكر بنية حكاية (ملك الفواكه والخضار).
عمل منزلي	أنجز خريطة حكاية (ملك الفواكه والخضار)، مسترشداً/ مسترشدة بالعناصر الآتية: • الزمان • المكان • الشخصيات • الأحداث

الحصة الخامسة

أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (**ذهب - شمس- أبي - يوم**).
- قراءة نص «**ألم في بطني**» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «**الغذاء المفيد**».
- قراءة النشيد «**الغذاء خير من الدواء**».
- سرد حكاية «**ملك الفواكه والخضار**».
- اكتساب مفردات جديدة «**بانية ـ شافية ـ عافية**».
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه والخضار، كيف أحافظ على صحتي، ألم في بطني . الغذاء خير من الدواء).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات المكتوبة على السبورة (ذهب، شمس، أبي، يوم). - يركبون كلا منها في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: ألم في بطني	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص «ألم في بطني» على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعا. - أسأل المتعلمات والمتعلمين عن الأشياء التي تسبب ألم البطن.
النشيد: الغذاء خير من الدواء	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين حول الخضر والفواكه التي يفضلون أكلها. **القراءة:** ـ يقرأ الأستاذ (ة) النص الشعري قراءة إنشادية معبرة. ـ يقرئه متعلميه فرادى وجماعات، راصدا جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها. الفهم ـ يقود الأستاذ/ الأستاذة متعلميه إلى فهم مضامين النص الشعري متوسلا إلى ذلك بأسئلة من مثل: ـ اذكر الأغذية الواردة في النص. ـ أيهما تفضل في التغذية، الاعتدال أم الامتلاء؟ ولماذا ؟ **التذوق** ـ يتتبع الأستاذ (ة) من جديد قراءات متعلميه للنص، ويوجههم إلى تلمس عناصر الجمال الواردة فيه كالإيقاع الوارد في: توازن الغذاء ـــــ خيرمن الدواء... ، وينمي فيهم الإحساس بالجمال، مستثمرا في ذلك النشاط الوارد في هذه الفقرة.

الفهم السماعي: ملك الفواكه والخضار	**التهيئة:** - أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية. **الإنتاج:** - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. **القراءة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه.
ظواهر صوتية ومعجمية:	- يردد المتعلمون والمتعلمات النشيد (الغذاء خير من الدواء). - يتحدثون عن المواد الغذائية الواردة في النشيد (الغذاء خير من الدواء). ظواهر صوتية ومعجمية
تقويم ودعم	ـ يقرأ التلاميذ والتلميذات النشيد (الغذاء خير من الدواء) فرادى وجماعات قراءة إنشادية معبرة، مع العناية بالمتعثرين والمتعثرات. ـ من خلال نص النشيد، كيف يكون الغذاء متوازناً؟ ـ ما شروط الأكل الواردة في النشيد؟
عمل منزلي	ابحث عن الفوائد الصحية لبعض: • الفواكه • الخضار

الخط	**كتابة ال القمرية و ال الشمسية**

أهداف: تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية.

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن المقصود من الدرس . - مثال: أمارس الرياضة، وأتناول الخضر والفواكه.
الملاحظة	- يكتب الأستاذ (ة) الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية.
استعمال الكراسة	- يكتب المتعلمون الجملة: (أمارس الرياضة، وأتناول الخضر والفواكه) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الإملاء	ال القمرية و ال الشمسيةـ همزة الوصل ـ همزة القطع

الحصة الأولى

أهداف: تعرف ال القمرية و ال الشمسية ـ التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن ال القمرية و ال الشمسية.
الملاحظة	ـ يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: الـ : طفل : الطفل ـ الْـ: خبز: الخبزـ الْـ: ماء: الماء ـ سأل. ـ يعدد الأستاذ الأمثلة ويدعو متعلميه ومتعلماته إلى الإتيان بأمثلة أخرى. يدون الأستاذ على السبورة المتوصل إليه. ـ يقرئ متعلميه الأمثلة في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.
التدريب	- يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص منه على تقويم إنجازاتهم.

الحصة الثانية

أهداف: تعرف ال القمرية و ال الشمسية ـ التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

الوسائل :السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يراجع الأستاذ مع متعلميه ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	- ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في مرحلة «أتدرب»، ويمكن للأستاذ (ة) الإتيان بكلمات أو جمل أخرى تخدم الظواهر الإملائية المستهدفة.
التقويم	- يشرك الأستاذ(ة) متعلميه في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي	إنتاج جمل حول الصحة والتغذية

الحصة الأولى

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية ـ السبورة ـ الكراسات.

صيغ العمل : فردي ـ ثنائي ـ جماعي.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- انطلاقا من وضعية (صورة – شريط – أسئلة...) يستدرج الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته إلى المعروض والتعبير عنه.
الملاحظة والتعبير	- يعرض الأستاذ (ة) صورة أو عدة صور تحفِّز المتعلمين والمتعلمات على التعبير شفويّاً بجمل مناسبة.

الحصة الثانية

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية ـ السبورة ـ الكراسات.

صيغ العمل : فردي ـ ثنائي ـ جماعي.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.
الإنتاج	- يوجه الأستاذ(ة) متعلميه إلى فقرة «أنتج» المثبتة في كراساتهم. ـ يوضح لهم المطلوب من النشاط، ويتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقِّومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.

الحصة الأولى

الهدف: تقويم حصيلة التعلمات ودعمها

صيغ العمل : تخصص الحصة الأولى لإجراء الأنشطة الشفهية الخاصة بتقويم الحكايتين، والحصة الثانية لإجراء الأنشطة الكتابية، والحصة الثالثة للتصحيح، والحصة الرابعة للدعم، أما الحصة الخامسة فخاصة بتدبير مشروع الوحدة.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير التقويم
الإنجاز	**الأنشطة الشفهية:** الحكاية 1: (فطور الصباح) ـ لماذا كان سميح قليل الأكل؟ ـ ماذا كانت أمه تطلب منه؟ وبماذا كان يجيبها؟ ـ ماذا قالت قطعة الخبز لسميح؟ ـ ماذا قال الحليب؟ ـ ماذا قالت قطعة الجبن؟ ـ ماذا قالت البيضة؟ ـ ماذا قال العسل وزيت الزيتون؟ ـ ماذا قالت الخضار؟ ـ وماذا قالت الفواكه؟ ـ لماذا أحس سميح بالرغبة في الأكل؟ ـ ولماذا قال: ما أنفع الطعام؟ ـ أذكر المتكلمين في النص. ـ ما فائدة تناول فطور الصباح؟ ـ أستنتج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية: البداية – التحول – المشكل – حل المشكل – النهاية الحكاية 2: (ملك الفواكه والخضار) ـ أين حدثت حكاية (ملك الفواكه والخضار)؟ ـ بين من وقعت هذه الحكاية؟ ـ ماذا قالت التفاحة؟ ـ ماذا قالت البرتقالة لذهبية؟ ـ بم ردت الفواكه على كلام البرتقالة؟ ـ ماذا قالت الموزة؟ ـ بم ردت الفواكه والخضر على كلام الموزة؟ ـ ماذا قالت البطيخة الخضراء؟ ـ بم ردت الفواكه والخضر على البطيخة الخضراء؟ ـ ماذا قال المشمش؟ ـ ماذا قال الجزر؟ ـ لِمَ دعا الجزر الفواكه والخضار إلى الوحدة والتشارك؟ ـ ما فائدة وحدة الناس وتعاونهم وتضامنهم ومساعدة بعضهم البعض؟ ـ أستنتج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية: البداية – التحول – المشكل – حل المشكل – النهاية **الأنشطة الكتابية:** ـ يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق والتمارين المصاحبة له، ويبيِّن مضمون الأسناد إن وُجِدَتْ، مع شرح الألفاظ غير مفهومة المعنى والدلالة. ـ يوضح شروط الإنجاز. ـ يقدم الأستاذ (ة) الأنشطة التقويمية إما مكتوبة على الورق (وهو الأفضل)، وإما يدوِّنها؛ قُبيل بداية الحصة؛ على اللوح بخط واضح مقروء.

وهذا مقترح للاستئناس:

نُحافِظُ عَلى صِحَّتِنا

زارَتْنا طَبيبَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ قالَتْ: «إِنَّكُمْ يا أَوْلادي في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تُحافِظوا عَلَيْها، فَٱلْوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ ٱلْعِلاجِ».

أَنْصَحُكُمْ بِتَنْويعِ طَعامِكُمْ، وَٱحْتِرامِ أَوْقاتِ وَجَباتِكُمْ، وَأَنْ تَأْكُلوا يَوْمِيّاً ٱلْخُضَرَ ٱلطَّرِيَّةَ وَٱلْفَواكِهَ ٱلشَّهِيَّةَ.

اَلْقَطانِيُّ كَٱلْعَدَسِ وَٱلْحِمَّصِ وَٱلْفاصولْيا، تَزيدُكُمْ طاقَةً وَحَيَوِيَّةً.

أَمّا ٱلْأَجْبانُ وَٱلْأَلْبانُ فَإِنَّها تُقَوّي وَتُنَمّي ٱلْأَبْدانَ.

مَرَّتَيْنِ في ٱلْأُسْبوعِ، تَناوَلوا ٱللُّحومَ أَوِ ٱلْأَسْماكَ أَوِ ٱلْبَيْضَ، فَهِيَ تُنَمّي ٱلْعَقْلَ وَتُقَوّي ٱلْعَضَلاتِ.إِيّاكُمْ وَٱلْإِفْراطَ في تَناوُلِ ٱلْمُمَلَّحاتِ وَٱلدُّهْنِيّاتِ وَٱلسُّكَّرِيّاتِ، فَلا يَنْتُجُ عَنْها إِلّا ٱلسُّمْنَةُ وَٱلْكَسَلُ في أَداءِ ٱلرِّياضاتِ».

وَفي ٱلْأَخيرِ، وَزَّعَتْ عَلَيْنا بِطاقاتِ ٱلْهَرَمِ ٱلْغِذائِيِّ لِتَوْعِيَتِنا بِٱلتَّنْويعِ وَٱلتَّوازُنِ في غِذائِنا.

المؤلفون

التعليمات:

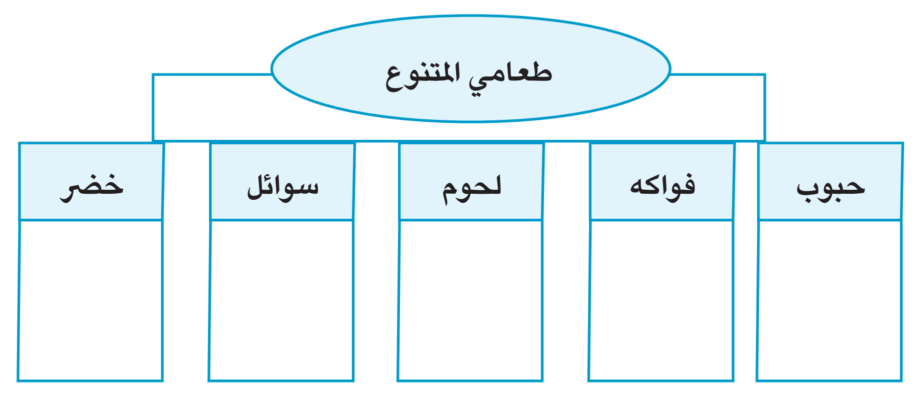
1 – أذكر فواكه وخضرا أخرى أعرفها.
أذكر قطانيَ أخرى أعرفها؟

2 – أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (X) أَمامَ ٱلْعِبارَةِ ٱلصَّحيحَةِ :

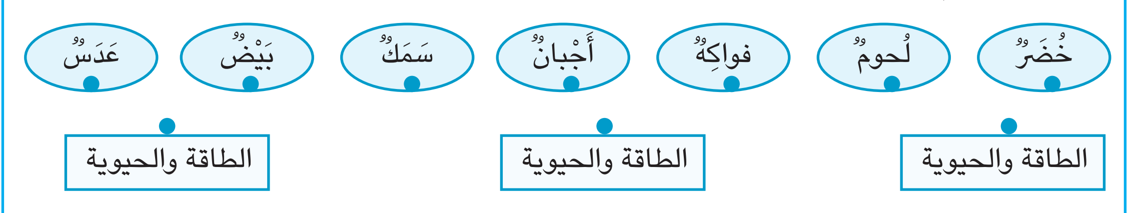
☐ زارَتِ طَبيبَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلتَّلاميذَ.　☐ قدَّمَتْ لهَمُ نصَائحَ.

☐ وَجَدَتْ بعْضَ الأطْفالِ مَرْضى.　☐ وَزَّعَتْ أَدْوِيةً.

3 – أضع كل كلمة في الخانة المناسبة: بصل – ماء – رمان – طماطم – أرز – عدس – إجاص – بطيخ – ذرة – حليب – جزر – مشمش – برقال:

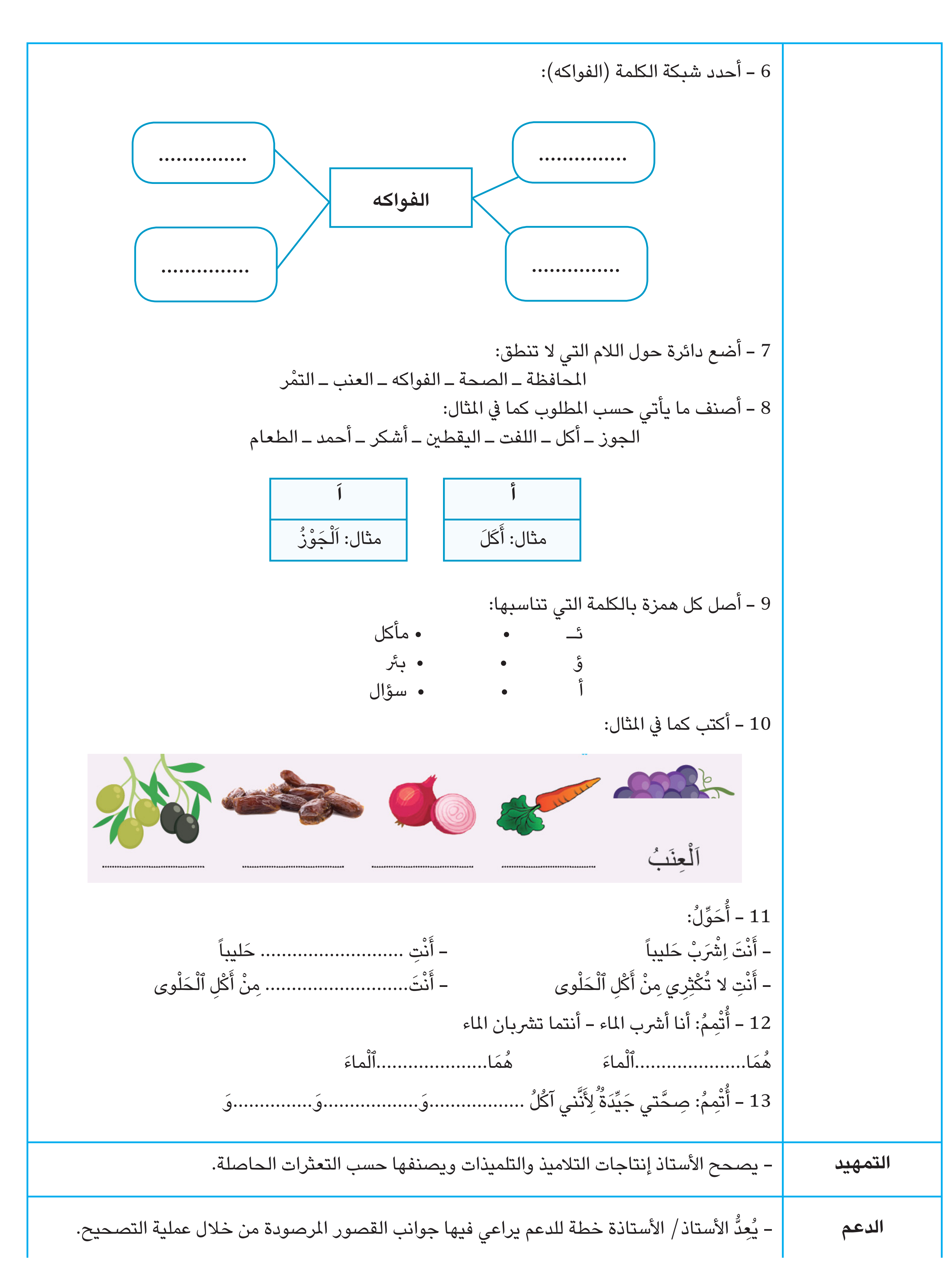


4 – أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلِّ نَوْعٍ وما يَناسِبُهُ :



5 – أضع العلامة × فوق الكلمة الغريبة:

اَلسَّليمُ: سُلَّمٌ – سَلَّمَ – سائِلٌ – سِلْمٌ



6 – أحدد شبكة الكلمة (الفواكه):

الفواكه

....

....

....

....

7 – أضع دائرة حول اللام التي لا تنطق:

المحافظة ـ الصحة ـ الفواكه ـ العنب ـ التمْر

8 – أصنف ما يأتي حسب المطلوب كما في المثال:

الجوز ـ أكل ـ اللفت ـ اليقطين ـ أشكر ـ أحمد ـ الطعام

أ	اَ
مثال: أَكَلَ	مثال: اَلْجَوْزُ

9 – أصل كل همزة بالكلمة التي تناسبها:

ئـ •		• مأكل
ؤ •		• بئر
أ •		• سؤال

10 – أكتب كما في المثال:

اَلْعِنَبُ ....

11 – أُحَوِّلُ:

– أَنْتَ اِشْرَبْ حَليباً – أَنْتِ .... حَليباً

– أَنْتِ لا تُكْثِرِي مِنْ أَكْلِ ٱلْحَلْوى – أَنْتَ........................... مِنْ أَكْلِ ٱلْحَلْوى

12 – أُتْمِمُ: أنا أشرب الماء – أنتما تشربان الماء

هُمَا.....................ٱلْماءَ هُمَا.....................ٱلْماءَ

13 – أُتْمِمُ: صِحَّتي جَيِّدَةٌ لِأَنَّني آكُلُ .... وَ................. وَ.............. وَ

التمهيد	– يصحح الأستاذ إنتاجات التلاميذ والتلميذات ويصنفها حسب التعثرات الحاصلة.
الدعم	– يُعِدُّ الأستاذ/ الأستاذة خطة للدعم يراعي فيها جوانب القصور المرصودة من خلال عملية التصحيح.

تدبير مشروع الوحدة: غذائي المتوازن	ـ في بداية الوحدة، يثير الأستاذ/ الأستاذة اهتمامات تلامذته وتلميذاته لاستحضار معارفهم المكتسبة وبحوثهم لبناء المشروع بالتدرج، مستثمرين ما يتم إرساؤه من موارد معرفية أو مهارية أو وجدانية داخل الوحدة. ـ تخصص الحصة الخامسة من أسبوع تقويم الوحدة لمناقشة الأعمال المنجزة، وإبداء الآراء بشأنها. ـ يختار المتعلمون والمتعلمات أحسن الإنجازات ويعرضونها على سبورة النشر.